

高中教師教案 | 誰有資格說歷史？史料、沉默與歷史敘述

版本：v1.0 | 日期：2026-08-22 | 用途：策展教育資源

一、基本資訊

項目	內容
對象	高中
領域	國語文專題閱讀／社會歷史探究與實作
課時	4 節，每節 50 分鐘
核心問題	當史料不完整時，歷史述的界線在裡？
成果任務	完成微型策展提案：我們能說到哪裡？

二、學習目標

- 學生能分析史料生成背景與內容之間的關係，指出史料的目的、立場與限制。
- 學生能分辨歷史事實、史料證據、歷史解釋與策展詮釋。
- 學生能評估一項主張的證據適切性，說明它能支持到什麼程度。
- 學生能建構一組有明確來源與限制的微型策展敘述，並避免無證據代言。

三、課程流程

節次	主題	教師活動	學生任務	產出
1	史料如何生成	介紹行政紀錄、地圖、碑記、策展敘事的差異	完成史料生成背景分析	史料資料卡
2	證據能支持到裡	示範主張—證據—限制表	評估三個主張的支持程度	證據分級表
3	默與代言倫理	討論沒有留下文字的人是否能被代表	比較兩種策展敘事策略	倫理判斷札記
4	微型策展	說明策展卡規格與評分	小組完成展板草案並短講	策展提案＋口頭發表

四、師指導語

- 我們今天不只問史料說了什麼，也問它為什麼會這樣留下來。
- 一項證據也許能支持事件存在，但不一定能支持所有成因解釋。

- 策展不是替沉默者編故事，而是讓觀眾看見：哪些聲音留下，哪些聲音缺席，為什麼缺席重要。
- 請在每一張策展標明：可確認事實、來源說法、我們的解釋、仍未知。

五、師提醒

- 避免把原住民族群體簡化單一立場或單一受害事。
- 避免讓學生以現代價值直接審判歷史人物，而不處理制度、史料與權力條件。
- 學生可以提出文學性策展語句，但必須清楚標示與證據敘述的界線。