

高中教師答案、示例與 Rubric

版本：v1.0 | 日期：2026-08-22 | 用途：策展教育資源

一、教師示例：策展主張

可接受示例：本展可以引導觀眾看見大庄事件不只是單一事件敘述，而是由行政紀錄、地名、圖像與後來的詮釋共同形成的歷史理解。此主張須以來源類型比較支持，而不可直接宣稱已完整重建所有當事人的聲音。

二、不可接受示例

- 將『呂家望』直接寫成某位人物並展開生平故事。
- 宣稱已完整還原所有原住民族當事人的想法。
- 將文學性敘述當作原始史料證據。
- 忽略來源差異，將所有資料合併成單一確定版本。

三、微型策展 Rubric

準則	4	3	2	1
史料批判	精準分析史料生成背景與限制	能指出主要來源限制	分析表面化	無史料批判
證據適切性	主張與證據高度對應並說明支持範圍	主張有證據支持	證據不足或連結薄弱	主張無證據
歷史解釋	能區分史實、證據、解釋與未知	大致能區分	多處混淆	混為一談
策展倫理	清楚處理沉默與代言界線	有提及倫理界線	界線模糊	任意代言或浪漫化
表達設計	文字精煉、觀眾可理解、標示清楚	清楚可讀	資訊負荷偏高	難以理解