

多模態素材規格 | 《沒有聲音的人》策展教育

版本：v1.0 | 日期：2026-08-22 | 用途：策展教育資源

一、共用設計原則

- 每項視覺素材只服務一個主要學習目標。
- 歷史影像、地圖、碑記或史料須標來源；AI 或重繪圖只標為示意。
- 同一色彩語意跨階段一致：可確認事實、來源說法、策展詮釋、未知／待證。
- 所有圖像提供 alt text；黑白列印仍可辨識。

二、素材單

asset_id	素材	學習目的	階段	產出規格	無障礙
A01	大庄事件時間軸	理解事件順序與來源差異	三階段	A4 橫式與投影片版；標記確定／待證	提供文字版時間軸
A02	花東位置與聚落圖	建立空間脈絡	三階段	只標必要地名；避免過度精細誤導	地名文字清楚
A03	來源類型卡	辨識展覽事、行政紀錄、圖像、文學敘事	國小／國中	四種片，每張含用途與限制	圖示加文字
A04	史料生成流程圖	理解誰留下史料與為何留下	國中／高中	流程圖：事件→紀錄→保存→研究→策展	提供逐步文字說明
A05	主張—證據—限制圖	訓練歷史論證	高中	三欄式模板，可貼到展板	表格結構簡單

三、色彩與標籤規則

類別	標籤	使用限制
可確認事實	FACT	需有可追溯來源支持
來源說法	SOURCE CLAIM	標示誰說的，不直接當成事實
策展詮釋	CURATORIAL INTERPRETATION	標示為詮釋，不混入史料
文學敘事	LITERARY NARRATION	可用於情境，但不可當證據
未知／待證	UNKNOWN	保留問題，不硬填答案

四、投影片使用建議

- 一頁一個主要問題，不貼滿長文。
- 教師備註放來源與追問；學生版只呈現任務需要的文字。
- 先出問題，再揭露參考答案，避免形成性評量失效。